

坤陞

[illegible]

而聞也

荷印爪哇的華僑報紙，分屬在巴城與泗水兩埠出版。在吧城出版的星報與太陽日報兩家，在泗水出版的星報和南加里報兩家，都是荷印爪哇的華僑大報。因爲商業關係，不明新聞學識同時略察客同耳目對不思改選。以此遠不及在吧城出版的兩家報紙。

(一)新嘉坡出版文匯報，分述於後

初創時爲一小週週報，後始改出日報，初時紙張內容，因編排，印刷俱很幼稚，近年來，國人得當，便開以實力雄飛，故業務蒸蒸日上，且因南洋的最近消息，除注重國內通訊與南洋諸外，電訊全備而通商繁榮的安尼波爾社社長期望，並特添設電報機，現刊亦有數種。

但內閣內外地大報，就讀而不精實里則，但量尚純正，故該報即能博取閱者，已不獨及於僑會局，外埠諸新聞亦甚多矣，每日銷額已達一萬份左右，雖說微風二日之耳。

二、天啓日報：該報係在檳榔嶼新報相

美不多，地位亦堪與新報相伯仲。內容悉國內通訊發少，並無海外新聞。其於外間新報不相上，而在爪哇亦頗爲讀者重視。惟銷數不及新報，日銷僅五六千份。(按該報經新嘉坡中央政府津貼)

(三)南報：該報歷史不足十年，日出雖有三大張，惟內容無足道，除每日電訊外，餘皆抄去外報材料，工作人員僅三四人，日銷不過千上下而已。

(四)大公商報：該報歷史較長，前曾爲大公報，故後更始稱今名。內容既平凡不足一述，編輯亦不得法，印刷字樣印，不合代價在報紙之標準。其銷數與商報相近，可亦不過千份左右。

最後須附帶一語，荷印爪哇當局對於當地報紙的態度，或為政府所干涉，調查檢查制度，或為國地政府所設法律，稍害自由，但發表後如觸犯成規，律例，小則受警告，大則勒停營業或封閉日報。且日後版定分三天，天出一張，日報亦止。假使更爲嚴厲了，認爲他佔領後，復將更爲嚴厲了。

奚程

[illegible]

(6)

[illegible]

成天

[illegible][illegible]

一美半月刊

交良

即將開價
請速訂閱

現在物價猛漲不已，郵資亦增，所以敝刊不得不將定價及贈閱辦法稍為改變。自五日以前之來函定閱各戶仍照三角收費。自十一月二十日以後之定戶，則敬祈注意。定價改爲四角。

老篤眼藥



Illustration of an eye being treated with eye drops from a bottle, with a box of the medicine below.

請用耐熱，耐寒，輕便之

浪形石綿板石

品物

日 本 石 綿 板 石

六 甲 浪 形 石 綿 板 石

野 澤 浪 形 石 綿 板 石

亞 爾 特 克 斯

野 澤 洋 行

上海四川路自保羅路二九號

電話(〇二) 三五一九二號

富 豐 藏 庫

想 思

軼 瞢

思 想

軼 體

思想是絕對自由而自製於正義的所謂自由，正是絕對對立的。切自外干涉，所謂自製於自由的，也是絕對健全。客觀或主觀等一切自外干涉，自製於正義的自由的思想，也是絕對健全的。可貴的，合於革命化的，鞏固心理建設的基礎。

近幾年來，思想，給禁閉在絕對的羣體的囚籠裏，差不多只有一個人的思想，可絕對自由而真的太絕對了！不自制不只有一個人，也不容許人自由，竟要千百人都含有了自己的思想！

對正義的思想，這樣，一個人的思想，就可算人類千種的思想了！

這思想太封建了，太獨裁了。

可是對於正義的自由的思想，本是相同的，統一的，要利用自外干涉去齊同和統制思想，這思想的純正，是不行的。

在鎖閉和腐敗群眾思想的不純上保留私人利益，不但不能持久，常有顛覆的可能，並且這代價是太大了些，至少國家民族有若干時期的不進步，這不可每個人都給時代狹窄。

每一個人的思想，很需要打破新枷鎖一新秩序的影響，回復自製於正義的絕對自由。

將近三十年，思想慢慢化進了封建領城，還不及民元約法時代的運動而有生氣，簡直是從那套說呢！

記得陳天華先生有這幾句詞：『爵賞心，刑戮在心；所愛者五宗，所惡者三級；群議受獎勵，則讓家嚴監獄；俸餉口，道路以目；何君祭祀，何君公祭充員品之？』不想文明的現代社會，總是在世界上看到這些劣氣象，世界怎麼不需要秩序的？現在這裏，總會不到事權下見到那些劣氣象，危險性的私欲的可怕，却感到世界思想文明的退化。思想被出正常位置了，危物也制止不住的出現，又可看出舊秩序已判非革新不行的現狀。

英雄世道，只好在這混亂中，便父母和孫輩生命，引起一系列事情相擁護，統統的天下太平，當時還有其必然性的呢！現在却不能不保留祖傳革命精神不藏滅的思想的延緩。我們要回復思想的健全，當回正常的心理建設。

況且，最後一話，我們的思想，直接被封閉於自己人，間接還是被封閉於外人來。爲什麼？需要回復正當的心理建設？

封閉群眾思想的好效果，正是播種子惡果，這不是說暫時終於會有明白到真理的正確的一面，却是不要世界走上正常軌道，就變成對群力的單弱和脆弱，對外對外，人會感到世界黑暗時，那時誰都會認識到群眾思想是一種慢性自殺的下策，是可憐了。

當然，爲國家爲民族，爲正義，思想應衝出舊秩序下的封鎖網，建立合於時代，自然齊而一統建築在新秩序上的思想壁壘。

第二次功德

2

淡淡的秋風，斜照入屋，秋天我還沒有蒼老，誰，誰又還沒有蒼老，氣候依然和暖呢？

「唔，茶樓呢，有一壺『香期龍』茶在上公，我的心是開朗的，閒過得有如秋之靜穆。」

這時一個白髮的老太太，緩步走進我的屋裡，她是陳先生的母親，身軀非常矮小，雙手世紀前那苦行五歲的女孩子，還有跟她步步近我的身旁。

「先生，舊姓？」

「郭姓陳！」我連忙立起來。

「哦，陳先生！」她很有禮貌地向我一鞠躬，說道：「你要我可以做，說兒朋友嗎？」

「郭媽？」我說着舉眼，並且自然地坐下來。

「『媽！』她地在一旁的椅子上坐下來，把一支拐杖放在身旁，並且喘着氣，『這也是爲別人的事！』」

落，依然喘着氣，停了一會，她又說道：『是我們家一個鄰居男人死了！』

「『鄰居姓男人？』」

茶：「『今午這兒又喝了一壺。』」

「不過四、五歲就死了！」

「『原是……』她把茶杯放在桌上，『可憐他十歲，一個大歲的男人，一個五歲的女孩子，還有跟她彷彿年紀的夫人！』」

至此，我已明白她底來意了，但我仍然假裝着糊塗。

「他有一個大兒子，可曾在三年前，打她的時候，被陳太太持去了，嘆了口長氣。」

「『不，那男人沒有職業，』他原有一職業的，在一個機關裏當一名很小的職務，但自從他病後，據『媽！』我跟着她嘆口氣

她女人哭了兩天，孩子們也做了兩天，她又嘆了一口長氣，『媽！』」

「以各處想，『他他他』辦法，我媽說：『教人救急，你生一定着忙忙的！』」

她把一雙拳攔我的目，注視着我，好像在等待我的斷與我，好像在替我，『多可憐的一家呵！』於是，我給了他們兩塊錢。

我抬了兩塊，搖着拐杖，拖着半世紀前苦行過的三寸金蓮，緩緩地向我告辭。

「『我！』我嘆地並她，那是合着陳媽嘆息聲的，『可憐他死後，一無所剩，』今天這了，還沒人！」

海君

給彈琴的人

吻你的四壁吧！當音樂停了的時候，在這秋的夜晚，

我從你窗簾裏，窺到了你發動的心潮，是甚麼那飄流着的美麗的故鄉，古村，那骨骨甚麼還不起呢！

痛的果實原本結自思想樹上，且自掩閉你笑淚似的臉龐。

「『後一曲』」靜靜地已入夢中去了。

條扁擔

「低聲的，」——他說道：「你別告訴給誰。」

「孤獨，被放在三才溜門的角落裏，被放在三才溜門的陽光射得最亮地地方。」

他的主人是三才，是個有結實的體魄，和穩健緩手的主人的自己。他也覺得不負此人的責備，因此他並不負此主生，很健康。

他每天很忠實地替主人負起有千斤的山藥，從山上送到廟上。廟上的主人只要求錢，他主人只要錢。

使，所以這很親熱的交換了。因此，現在來時總是輕著服地坐在主人肩上的，隨着主人穩健的步伐。

至於他的主人呢，有時是帶一條來回跑，有時是打一聲響；雖然，這些東西它已慣到把這些東西排在自己腳底，買回來了。

當它的主人睡下時，它總是在主人的膝下，或是斜倚在他的身邊，也不對主人的不潔它的對處，也不惹為勞苦。

因為，它在寂寞裏是可憐的，它惹落了禱
X
……
X

那隻人臉後面的那隻狗，就把它豎得高一些，也不懶惰；但是那隻狗也要麼；人家說「狐假虎威」，牠真是「一狗假狐（胡）」了。

給彈琴的人

34

葉紅不見了

我見到了紅姑，使我想起我底「紅姑」來了。這時時候，我已經發現我已分別過，想進去的時候，被一個巡邏兵攔住了外，然而我不忍心我以真情的紅姑是音訊皆無。

我不忍再想起。

記不清楚是幾年之前，我們在一個都市的學校中相遇的。那時我雖然還不知道，又經一次轉校轉遷了。後來我們結識了，多少愛情的眼淚，我也嘗到了。第一次失戀的時候，她爲了我不過對她的體裁，爲了戀愛不很及就昇學，而且拒絕了我的跟她的通信。她底最後一封信，我至今還記得有那麼多的痛苦。

「丟掉吧！你自己的心是永久在一起，但珍重自己的前途，以你的心去來進取一切，人生總是如此的。每年度畢業，就是我們相思最深的朋友節，愛你的朋友，別忘了。」

忘了？久已忘不了了。這幾年來，我祇爲了生活而奔走，眼看落難的一天天下雨去了，我的意志也沒落了，我常常在燈紅酒綠間解放寂寞，我的生活愈加漫漶了。何曾做了她的藍胡胡言？怕我想不起，孤獨也久了幾回，她的藍胡胡言傷了我的身心，然而却永遠沒有她的消息。現在寄寓上海，離開了她更遠了。

紅姑，幾乎是我用我相思的心血紅了的，我不忍再提，自從見面後，我只知沉默，不知情愛的父母姊弟，使我遠遠不能忘，這小了一度過去了的是情感。

如果秋風有便，我願寫信給葉紅，現在又是紅葉滿山的時節，別忘了我們當年許諾，我們正

我看了我 愁城 我看了我

戀了一市 我而，姑 是，來我

[illegible]

遇

能够审判你。即令一會兒也靜——一刻都靜也；你不知道我有多麼愛你；你懷念舊地。過去的一切我都不忘記，而且將永懷記着。雖然往來已漸漸消逝的憂在飛去了，但是寂寞地不可遁回。但是，我將這印在腦上，刻在心里。

去歲開赴香港，我會

於這寂寞的一夜文是靜的，小品文則更動人的。——店主張，這是事實，自然毋須再加例證。

鐵男先生：
所無問題，可以設法奮努力。

屈忠：如有暇，每日上午可往文藝部研究社——

書年兩

部 基

Figure 1. Ling, the character played by Ye Juanjuan in the film *The Goddess*.

三

作者注意寫作總綱者，
談起『散文』與『小品文』
的共同問題：

『散文』與『小品文』
，在體裁上似乎不易分
清，然而實質上却有很大
的差異。因為『散文』
是靜的，而『小品文』
則是動的。不知這話
可對？

編者以為討論『散文』
和『小品文』的異同應該
分兩方面來說：如果以
散文的立場說，那末『散
文』與『小品文』的不同

武田大藥房
上海南京路
漢口英租界
江

空腹時胃痛
胃酸過多症狀
胃病良藥

諾餌妙散

凡有上述症狀之人，應及速服謝
創制開片治藥，否則胃內腐爛，有
形成胃癌之危險。

諾創妙散片在胃內能掩蔽胃酸粘
之全面，以隔絕胃液刺激而保護
患部，同時又能吸收胃酸，收斂
胃膜，以減低胃內酸度，並抑制
胃液之過度分泌，一方面更因有
實香膏之配合，兼有對症止痛之
効，是故對於胃痛及其他所有胃
酸過多之不快症狀，洵有根本治
療之功。

（詳細仿單 隨藥附寄）

嘔酸 噯氣

食後胸內痞塞

空腹時胃痛

胃酸過多症狀

胃病良藥

諾創妙散片

武田大藥廠

日本大阪市東區
淡口江邊二丁目

【包裝】大瓶 二片 二片 二片 二片
中瓶 二片 二片 二片
小瓶 二片 二片 二片

各大藥房 均有發售

4045114

[illegible]

最精 高度 補身 劑

本劑內沃素A以其沃度元素與單種維他命之互助作用，立於體內發揮偉効，旺盛全身新陳代謝機能，而將疲勞毒素以及廢物毒素與有害毒素破壞其生活力，變其原形，一但變為無害物而與其他老廢物完全排出，補之於強大精氣與身體肌肉。

一從中包有「五五〇〇」種新陳代謝之單種維他命元素

內沃素A

東京市神戶區區保町町
東亞大藥房
（西藥部）
九三〇

小瓶
二角
大瓶
四角

安穩的藥性。世上多有之藥。祛
 痰劑。多半均皆含有麻痺性藥物
 故未免種公害及性命之副作用。
 然本劑因純以優良藥材精製。絕
 對無有稍些的副作用。
 此藥乃為一國之冠。

上海密勒路
八一號閔行路
電話四三〇六四號

電話
四四四
三三〇
八四二
〇七六
〇四三
號號號

電話

六六六六
九九九九
二二二二
六五四三
號號號號

行
上海北四川路八七一號
電話四四二四〇〇
支店漢口，南京，蘇州

營業種類

(一) 生魚類 販賣市場之經營與生產物之賣買

(二) 汽航「打網」漁業、機船廣販網漁業

(三) 製氷、冷凍、冷藏、漁獲物搬運、以及其
他附帶於上述各項之事業

本社上海馬路四二五〇二六號 電話五〇二六

本店備貨充足，敬希各界惠顧。
掛合葉木捻子，司畢令鎖。
鎖爐，鋸與茲其洋金屬物，縫衣，中國
汽燈，鋸與茲其洋金屬物，縫衣，中國
電上海四馬路五九九一號

四川路一一〇號四川大樓三七一三九號房開

前日本司法官
辯護士大律師
正七位
古賀光豐
本務所
上海九江路濠洲銀行三樓
電話一七六六號

前武漢市政府顧問
辯護士區四等
三上 英雄 事務所
上海北蘇州路四一〇
河濱大廈二一—一號室
石井 正一 電話 四一三八〇、四四二三三號

推無
各種收音機

推雷比亞牌 無線電收音機

擴大大機 各種零件

長波
短波

各種收音機

山中電機株式會社經理店

泰華無線電公司

電話四六六四一號

北四川路二六六號

白 雲 號

總代理 啟

CK

上紅口頭行路八八四號

桑野五金號

電話四六三號四〇九號




































































CRUCIBLE

上海虹口湯恩路十七號
(沈家灣救火會後面)

有限公司
福祥公司



分類廣告

徵求乳母

茲因備身懷讓，在甘市，接洽處：五福街三號。電話：二一〇。

獨習書畫像

法開價實，指點無誤。地址：四馬路。電話：二一〇。

徵求乳母

茲因備身懷讓，在甘市，接洽處：五福街三號。電話：二一〇。

獨習書畫像

法開價實，指點無誤。地址：四馬路。電話：二一〇。

[illegible]

遺失作廢 今遺失上海新華書局 73 號
三九七九號出入證一張除向店
登報外如後發現概作無效

遺失聲明 遺失方華陽行廣發號第一號
二六號面洽倘再有不顧性有訴諸
法律特此警告

房產及基地 出讓茲有半港園路近南
來子坪六號七號地出一
座三處建號新屋二間大平房二
十五間願出售請向半港園路三四
號樓上購買

王榮生將軍已於四月八號(即舊曆五月初五日)一敵八
退失聲明 昨者鄙人供職上海特別市警察局長
第二五三號乙枚因遺失作廢特此聲明 職員
退失聲明 茲因上海特別市政府衛安
第八號一枚除呈請本局轉呈
退失聲明 茲因上海特別市政府衛安
第八號一枚除呈請本局轉呈
領外特再登報聲明作廢
上海特別市警察局法科員朱
尋小孩 本月五日下午二時許，在曹
角場附近，遺失小孩一名，

肉莊內包碧省，當陳洋五十元，決不食言。

三通出版

中日會話集

本書內容簡明扼要，久蒙讀者稱許，最近大海電台，更操作教本，每晚六時至六時半（鐘）播講教授，研究日語諸君，只須費洋壹角二角，購本書一冊，在府收聽「音波九〇〇」原原本本，明白之至，便利之至，存書無多，購請從速，寄售處上海北京路河南路西首景大棧三百十三號

求進書屋
虹口寄售處外白大橋浜北
天潼路四十一號（近外灘）
電話五五一七〇號

粉，軟硬錫粉，大小鉛錫，隨智短列木節
，蚌目粘土，紅丹，黃丹，白硫，純碱，紅
錫，銻砂，銻綠，藥油，煤油，粗細金剛砂
，玻璃石砂，坭灰，玻璃，磁器，一切工
料藥品花色繁多，以及葦簾，代售高雪火磚及
坭場，如蒙惠顧，竭誠克己

有祿公司
電話 四二七一六
福祥公司
(沈家灣救火會後面)

介紹著名醫藥

本院具有新式設備物理療法，專治虫牙，痛牙，腐牙，牙齦炎，本醫師畢業於日本大阪醫
學專門學校，留學於美國芝加哥市北威士頓大學，故具有美兩國醫學最新之醫法與技術並
誠實負責之精神

美國牙科醫學博士

難波 貢

地址北四川路五五號（新亞飯店底層）

本院不但有近代設備
物理療法及光線科，
而且設置諮詢室，如
蒙光顧，無任歡迎。

上海九江路三井銀行大廈二樓一三三〇
電話一四二七三

第二醫院在禮堂飯店內
電話四六六

內科、外科、小兒科、婦科、耳鼻喉科、皮膚泌尿器科、眼科、齒科、X光科、總分

院院院

上海經子路三六號四十一
電話四〇九〇
八字橋(傳染病科)
市(內科、外科)

專門
 隨時可以住院
 醫學博士
原口千萬樹
 地址 北四川路
 永豐坊五號
 電話 (02) 6211

部
各科診療 部長 醫學博士 河原治生
公平路五三九號 電話 五〇八二五
五一三一九

愛克斯光線科 物理科
隨時可以住完
北四川路海寧路虹口大厦二樓
電話四〇八五八號

虹口醫院

| | | |
|-----|-------|---------------|
| 小兒科 | 各科均由專 | 總院：上海北四川路一四二號 |
| 產婦科 | 門醫師擔任 | 電話四六三三—一七七 |
| 內科 | 址 | 分院：大西路美俄園 |
| 光科 | | 電話三三三—四〇〇 |

分診診察時間每日下午二時至五時星期日停診

婦人科、耳鼻喉科、內科、外科、皮膚科、
克斯光太陽燈診斷科
各科均由專門醫師擔任
文路三〇〇號
電話四〇七四、四〇七五、四〇七六、四〇七七

科、皮膚科
 性病科
 愛克司光科
 各科均由專
 門醫師擔任
 總院
 上海霍勒斯
 路一二四至五號
 電話四二九六二號

呼吸器病科
醫學博士
信原南人
預防醫學相談
尾山路二五三番
電話四二二八九

飯塚慶一
電話 四三八三號
上午九時至十一時
下午二時至四時
院址 上海四川路福州路八九號中興銀行二樓一四三號房間
電話 二〇六三
院長 柴田六次郎
應診 午後休診

院 總分
院 院
北四川路阿瑞里一九號
南京路哈同大樓二一號
診察時間(午前十時—十二時)
電話四五六六號
電話一七八五四號

科一般、口腔外科、
線(X線)科
大阪齒科大學
醫學士
高瀬徳太郎
大原福次郎
上海吳淞路稻垣南里山崎南

外科、花柳病科
泌尿病科

北四川路老靶子路安寧里（後門旁）
電話（〇二）三二三七號
三三三八號

皮膚科、X光科
分院
山本尙文
棉樹浦塘山路八二四號

十五元。如骨腫顯明，如指掌，治癒五元。皮膚病內外科雜病奏效如神，有完備調症
 經治下腿潰瘍，癰，腫，疔，癰，扁桃腺
 耳病乳癌，胃腸炎，胃病，腸內滋
 痔瘡施以科學的療法，如短時日，完治
 外傷骨折脫臼，全愈，全愈，全愈

整形外科

鼻脊，背病，破
 足，喉唇以特技
 完治

專治皮膚上的一切新久癩癧各瘡一經診治奏功神速小兒胎毒潰爛尤著神效
美谷善除雀斑刺花痣瘰癧合免唇生髮橫痃

花柳 白濁 橫痃 下疳 梅毒 淋病 治法 秘傳 治法 秘傳

日本醫學博士 廖雄 院址 上海四川路二七〇號
電話四二六七號

發售光緒二十九年正月
永樂
廣東
廣州府
西關
大新街
廣生堂
發行

堅守既定對外政策
確立中日和平軸心

[illegible]

昨由京飛抵滬

正式接事日期尚未決定

[illegible]

日本觀光記

中央社特派員 薛慧子

十二月十一日清早，赴日外務省集合。趙松岡院長楊希南、陳成發、蔡培、傅宗儀等禮貌，佩金銀章，向宮城外馬場先門出發。

這日是國慶節，在日本全國各廣場上，集滿了萬民歡慶，在宮城外西馬場代表各國人士，踏地踏火，場面偉大。遠望高懸旗幟一面，日本紀元二千六百年慶祝開始。

大門前，兩列松枝裝成的表帶，大地上一片綠意。一片浪花池全體排列着，行列整然，空氣裏充滿了步履行人話聲響亮，德義法各國官員步隊皆隨從在後，日方派員招待，分發各人禮堂一張，入口指示牌十分嚴正，並有「萬歲歌」兩個大小廣播機，月琴和電風扇，金鈴聲叮叮小聲，光輝耀耀。日本皇親國戚及其夫人，一時齊集，等候開會。船隻鳴炮，十時四十分鐘，一陣漂亮的喇叭聲，奏至三響中傳出。天皇御駕，便乘一重轎由中興而來。此時，萬目注視，注射在殿中央，天皇御座旁，佩胸飾多枚，戴冠冕，皇后亦乘坐，同登寶座。馬上樂隊，立刻演奏出一聲一聲的「君之代」。

致敬。接着奏「君之代」。結束東洋事及英倫音樂，德義法諸國所東方代表，近衛首相獨立登上，面對天皇。天皇御座，代表各國人士，熱烈擁戴的表示歡迎。天皇御座以動搖，由樂師奏出，鋪天滿地，男女學生一羣唱「萬歲歌」。此時，天皇而後全體鼓掌。手敲呼「萬歲歌」中，天皇祝詞略略答覆。在最後樂聲中，天皇皇后御座大駕臨幸。「登，登，登，登，登，登。」海陸炮鳴大轟。

十三時十五分正，宣佈散會。

封求授賞。日本皇室有學者德富蘇峰，朝川實聲，都在散會上特獎優錄，惠賜「誠說書院」，「櫻恩優錄」，忠君之勳，溢於言表。東京平時多雨，是日祥雲密布，竟然晴朗了一時多，散上天使般的「日本晴」當年東京地獄，獨寫驚心駭然，因此事同一民間引做光榮紀念。

日本帝國是由萬世一系之天皇統治之，此為國體之大體，自神武天皇建國，迄今二千年，舉世無雙，萬世一系，寶貴之極，舉世無雙，常神武天皇即位後，奉詔有云：

「八咫鏡」即今天之鏡，是國家本原，制度應由發展而成，一國人民如子。故日本國民要若愛國完全是一種倫理的行爲，道德的行爲。

野炊餐，每食品物採擇一具，料理飲食則「食品部」的事業，加上一時之「大歡喜」，歡呼「千秋萬歲」。

日本全國人在這兩天內，一致舉行熱烈的慶典。同時，新體制運動，也深入民眾，事以復興舊來社會，統制商品，奉命令一下，各地立即可以迅速運到。

「紀元二千六百年」即今日之「皇紀二千六百年」到處都有這些新出現的標語。學校中的訓練以及社會上的教誨，政治經濟上的建設，都以此為標準。政治經濟上的建設，樹立了五兆八千萬，佔得很多，請看日本上級官吏和稱謂都不相同，中華民族便歡迎。無日不有宴會，

上海漫語 (六之七)

上海夜話 肉山完營作 貝月尹記

裝飾，直到屋內的懸窗簾的組織，不必說桌子，櫥子，椅子的雕漆，甚至連睡床的裝飾等一切

到屋內的窓呀欄干的組織，不必說椅子的彫刻，甚至連睡床的裝飾等

[illegible]

林資燭昨大殮

各方電請撫卹

[illegible]

赴日代表團

已離日返國

趙團長談此行印象

中央通訊社東京電
列日紀元慶典之我代表
長趙繼松氏，今日已離
行將返望云，一此
參列日本紀元二千六百
祝典，親睹日本皇室繁

起福岡，（其餘各團員改今離東京），定日內福岡乘飛機歸國趙氏臨殊爲欽佩，新東亞之建

紙紮椰子林，墾一日本
脚荷鋤，作開拓營山

，以日本與我國之精神
合，即兩大民族之精神
作爲基礎，建設新東亞

則當期完成新中國之建

我等歸國後，將以此所受於日本朝野之誠意忱，傳告中國人民，使

均增加一百萬左右，在加率中佔第一位。

人海，而絕無擠傷了人

事情發生，一到夜晚，
自動舉行提燈大會，
並舉行『花電車』電車

市府另訂公務員
給假條例

星五彩繽紛，一輛又駛遠望去，是一條條活躍

關於本市區各機關公

感宣揚』，『萬衆一心，塞得意洋洋；今日之事，通令廢止，另行擬訂公移。』

人員給假規則，分令各區及南市等十三區公署等體遵照云。

100

RITZ
院戲大光

[illegible]

地址海寧路三〇號
電話四二二〇・二

今有的一獨即發

下期開映

全部偵探巨片之
環球新出品恐怖

寰球畫片日曆公司

194年標準出品日曆與底版

真做批發
樣品備索

上海四馬路三五七號
電話九三五一號

案頭日曆

上海四馬路三五七號

[illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark vertical stain near the right edge. The left edge of the page shows the binding structure, including stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

